



# Histoire de la linguistique

## Approches théoriques de la linéarité du langage

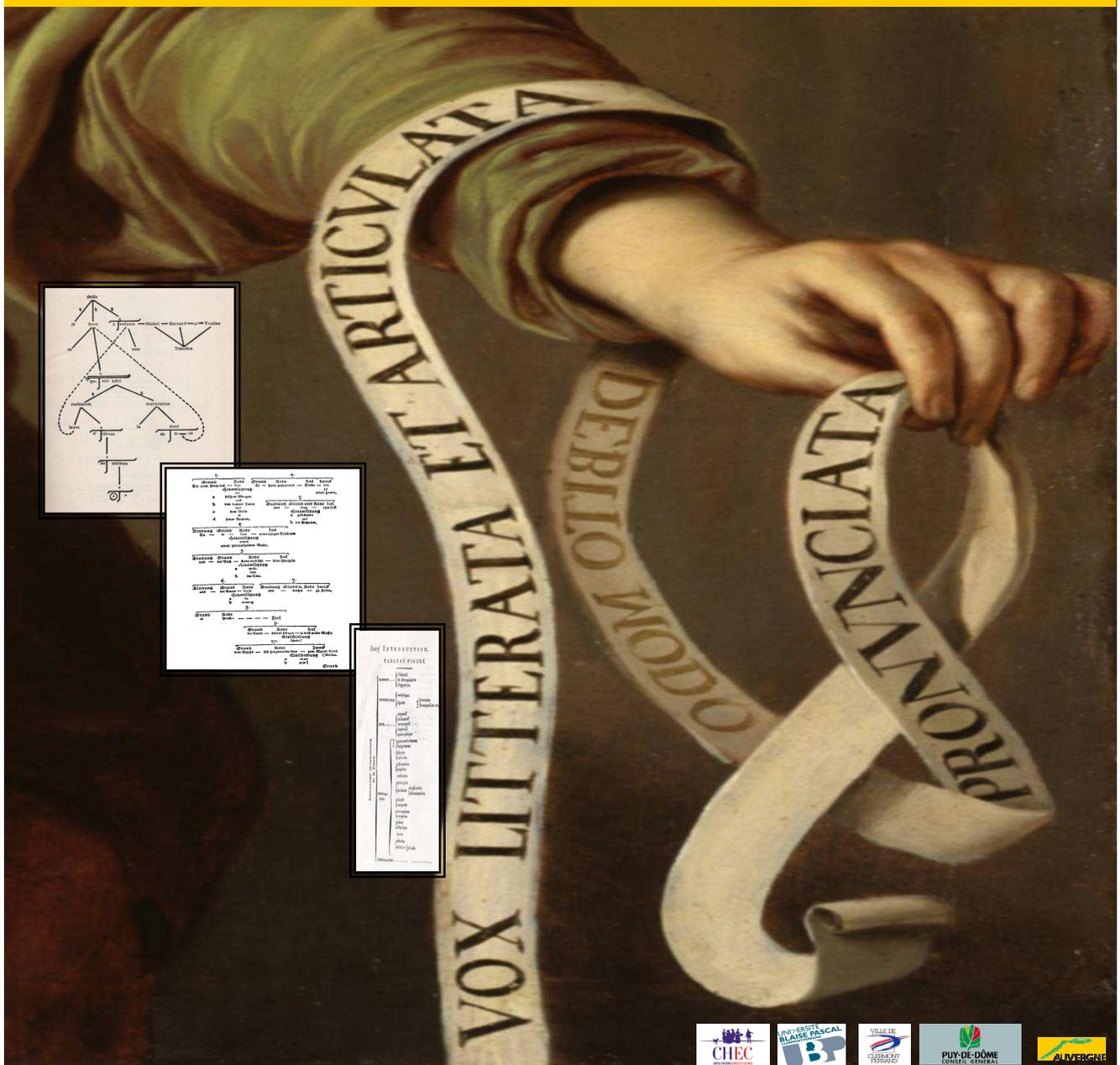
### XXII<sup>e</sup> Colloque international du

### *Studienkreis Geschichte der Sprachwissenschaft (SGdS)*

Organisé par le *Laboratoire Recherche sur le Langage (LRL)* et le *SGdS*

11-12 mars 2011

4 rue Ledru, Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand, salle 220 et 332



Friederike Spitzl-Dupic (LRL)

Nadia Kriajeva (LRL)

Angelika Rüter (SGdS)





XXII<sup>e</sup> Colloque international du  
“Studienkreis ‘Geschichte der Sprachwissenschaft’” (SGdS)

**HISTOIRE DE LA LINGUISTIQUE :**  
**Approches théoriques de la linéarité du langage**

10 – 13 mars 2011  
Clermont-Ferrand (France)

*Organisation*  
SGdS & Laboratoire de Recherche sur le Langage (LRL, EA 999)

avec le soutien du / de la

*Centre Histoire Espaces et Cultures (EA1001) | l'Université Blaise Pascal | La Maison des Sciences de l'Homme  
de Clermont-Ferrand | Ville de Clermont | Conseil général du Puy de Dôme | Région d'Auvergne*

**Kontakt:**

Friederike Spitzl-Dupic (LRL) : Friederike.SPITZL-DUPIC@univ-bpclermont.fr  
Nadia Kriajeva (LRL) : Nadejda.KRIAJEVA@univ-bpclermont.fr  
Angelika Rüter (SGdS) : sgds@go.to

---

**Jeudi, 10 mars 2011**

à partir de 17h30

***Arrivée des participants et inscription :***

4 rue Ledru, Maison des Sciences de l'Homme (MSH), 2<sup>e</sup> étage,  
Laboratoire Recherche sur le Langage (LRL), bureau 203

20h30

***Dîner au Restaurant***

‘De la Bouche à l’Oreille’ / 80 boulevard François Mitterrand /  
63000 Clermont-Ferrand / Tél. 0033 (0) 4 73 29 19 11

**Vendredi, 11 mars 2011**

9h00

***Accueil et ouverture du colloque par***

Thierry **Chanier**, directeur du LRL (salle 220)

***Séance*** (salle 220) présidée par Philippe **Rapatel**

9h45

Tommaso **Pellin** (Macerata; I):

»The Vertical Grammar.

Linearity in the Earliest Chinese Grammatical Descriptions«

10.30

Abdeljabbar **Ben Gharbia** (Clermont-Ferrand; F):

»Les types de phrase en arabe et en français«

11h15

***Pause***

**Séance** (salle 220) présidée par Abdeljabbar **Ben Gharbia**

**11h45** Gisela **Bruche-Schulz** (Berlin; BRD):  
»*Modus significandi passivus.*  
On Understanding as Prior to Speaking and Writing«

**12h30** Bernard **Colombat** (Paris; F):  
»Les textes latins face au débat sur l'ordre des mots.  
Quelques jalons de l'Antiquité à l'Âge classique français«

**13h00** *Pause*

-----

**DEUX ATELIERS (A – B) :**

**Séance** **A** (salle 220) présidée par Jean-François **Marillier**  
**B** (salle 332) présidée par Angelika **Rüter**

**15h00** **A** Bérengère **Bouard** (Rennes, Paris; F):  
»Le *complément* et la linéarité phrastique dans les grammaires françaises  
(1709-1863)«

**B** Alena A. **Fidlerová** (Prag; CZ):  
»The Authors of the 17th Century Philosophical Languages on Ambiguity  
in Language (with Special Focus on Dalgarno, Wilkins and Comenius)«

**15h45** **A** Gerda **Haßler** (Potsdam; BRD):  
»Die Linearität der Sprache als theoretisches Problem  
in sensualistischen Sprachtheorien«

**B** Michael **Isermann** (Heidelberg; BRD):  
»Writing (and) the Mind. Some Observations  
Concerning the Presence of Writing and Orthography in Locke's *Essay*«

**16h30** *Pause*

**DEUX ATELIERS (A – B) :**

**Séance** **A** (salle 220) présidée par Gerda **Haßler**  
**B** (salle 332) présidée par Kjell-Åke **Forsgren**

**17h00** **A** Boris **Djubo** (Petersburg; Russland):  
»Die Ausstrahlungen der Ramistischen Grammatik in Deutschland  
zu Anfang des 17. Jahrhunderts«

**B** Sandy **Kutzner** (Erfurt; BRD):  
»Herausragende Eigenschaften — Sprachkategorisierungen  
und ihre Implikationen für die historische Sprachbewertung«

**17h45** **A** Friederike **Spitzl-Dupic** (Clermont-Ferrand; F):  
»Les approches de la linéarisation linguistique  
chez des auteurs germanophones aux XVIIe-XVIIIe siècles«

**B** Djamel Eddine **Lachachi** (Oran; Algerien):  
»Zur Entwicklung und Kategorisierung der Wortarten im 19. Jahrhundert«

**18h30** *Fin de la partie scientifique*

**20h00** *Dîner au*

Restaurant 'L'Ecureuil' / 18-20 rue St. Adjutor / 63000 Clermont-Ferrand /  
Tél. 0033 (0) 4 73 37 83 86

## Samedi, 12 mars 2011

DEUX ATELIERS (A – B) :

**Séance A** (salle 220) présidée par Friederike **Spitzl-Dupic**

**B** (salle 332) présidée par Béatrice **Godard-Wendling**

**9h45 A** Jean-François **Marillier** (Grenoble; F):

»La notion coordination, de sa naissance au 19ème siècle en Allemagne«

**B** Theo **Drujven** (Roermond; NL):

»„Keine bessere Zeit als die Goethe-Zeit“.

Ein Philologe aus den Niederlanden, mehr Goethe als Goethe selber«

**10h30 A** Maria Paola **Tenchini** (Brescia; I):

»Funktionen und Dynamik der textuellen Linearität bei Philipp Wegener«

**B** Arnaud **Fleury** (Paris; F):

»Jean Calvin : où l'avènement de la linguistique

et de la psycholinguistique moderne«

**11h15 Pause**

-----  
**Séance** (salle 220) présidée par Bernard **Colombat**

**11h45** Manuel Gustavo **Isaac** (Paris; F):

»Linearite et semiologie : archeologie d'une inconsistance«

**12h30** Pierre-Yves **Testenoire** (Rouen; F):

»Retour sur la 'linéarité' de Ferdinand de Saussure«

**13h15 Pause**

**Séance** (salle 220) présidée par Nadia **Kriajeva** et Franck **Lebas**

**15h00** Oléna **Kolomiyets** (Metz; F):

»La théorie verbocentrique de Lucien Tesnière et la syntaxe de la langue française  
(à la base des œuvres poétiques de Jean Follain)«

**15h45** Jean-Michel **Fortis** (Paris; F)

»Chafe et Talmy : deux approches de la linéarisation  
à l'époque de la sémantique générative«

**16h30** Béatrice **Godard-Wendling** (Paris; F):

»The Categorical Approach to Language linearity«

**17h15 Fin de la partie scientifique du colloque**

## Dimanche, 13 mars 2011

**Excursion** : Départ 9h00 (*Maison des Sciences de l'Homme*) — Retour 16h00–16h30

Avec le soutien de :



**Illustrationen:** K. Ph. Moritz <sup>31794</sup>. *Deutsche Sprachlehre in Briefen*, Berlin: Wever // L. Tesnière 1959. *Eléments de syntaxe structurale*, Paris // J.-B. Maudru 1802. *Eléments raisonnés de la langue russe ou Principes généraux de la grammaire appliqués à la langue russe*. Paris // Laurent de La Hyre (1606-1656) : *Figure allégorique de la grammaire*, 1650, National Gallery, Londres.